

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Educação Física	<b>PROFESSOR (A)</b>	Gustavo, Marcelo e Simone
<b>ANO/SÉRIE</b>	6º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Vivenciar e ampliar o repertório de jogos e brincadeiras.
- Compreender os diferentes significados dos jogos e brincadeiras.
- Compreender os jogos e as brincadeiras da cultura popular brasileira considerando possibilidades, origens, características, importância, riscos e benefícios de sua prática.
- Vivenciar diferentes práticas corporais do conhecimento dos alunos e do professor.
- Possibilitar momentos de escolhas de atividades mais significativas para os alunos.
- Praticar com autonomia as práticas corporais escolhidas.

**B) CONTEÚDO**

- Jogos e brincadeiras da cultura popular brasileira e ambiente: jogos de rua (características, origens e diferentes maneiras de brincar)
- Práticas corporais: esportes, lutas, circo, dança, ginástica, capoeira, jogos e brincadeiras

**C) AVALIAÇÃO**

- Conceitos referentes ao aproveitamento na etapa:
  - Ótimo - OT
  - Muito bom - MB
  - Bom - B
  - Suficiente - S
  - Insuficiente - I

SEGMENTO	Ensino Fundamental II	ETAPA	3 <sup>a</sup>
DISCIPLINA	Artes	PROFESSOR	Juliano Baeta
ANO/SÉRIE	6 <sup>o</sup>	TURNO	Manhã / Tarde

#### A) OBJETIVOS

- Entender relações histórico-culturais com as manifestações artísticas.
- Identificar técnicas e procedimentos presentes nas obras visuais de diferentes modalidades, bidimensional e tridimensional.
- Reconhecer as diversas modalidades expressivas na arte.
- Identificar os elementos da linguagem visual das artes plásticas nas obras dos artistas estudados.
- Reconhecer os planos que estruturam uma obra bidimensional e tridimensional.
- Reconhecer noções de movimento na organização do espaço.
- Identificar planos em uma estrutura espacial.
- Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível e reflexivo.
- Situar a arte pela sua importância dentro do processo de comunicação.
- Conhecer, relacionar e identificar os elementos da arquitetura, pintura e esculturas na antiguidade.
- Reconhecer o valor estético de uma obra pela sua técnica, estilo e caráter expressivo.

#### B) CONTEÚDO

- Arte na antiguidade - estudo da figura humana
- Atelier de produção: planos e composição
- Comparação de dois estilos: bidimensional e tridimensional
- Introdução ao teatro

### C) AVALIAÇÃO

- **Distribuição de conceitos**

Serão aplicados conceitos fundamentados

- na compreensão e no saber identificar aspectos da função e dos resultados dos trabalhos artísticos, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista;
- na avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta;
- no compromisso com regras e combinados com a turma para o ano de 2017;
- no trabalho e desenvolvimento do conteúdo em sala de aula;
- na socialização das ideias surgidas durante os trabalhos;
- nos trabalhos práticos solicitados pelo professor.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Ciências	PROFESSOR (A)	Daniel Ziviani
ANO/SÉRIE	6º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Reconhecer etapas do ciclo vital de vegetais com sementes: germinação, crescimento, floração, polinização e frutificação.
- Reconhecer as funções da raiz, do caule, da folha e flor dos vegetais.
- Identificar adaptações dos seres vivos aos ambientes que habitam.
- Compreender, em exemplos reais, algumas relações existentes entre a ação humana sobre os ambientes e a diminuição da diversidade da vida.
- Interpretar situações de desequilíbrio nas teias alimentares em função das mudanças no ambiente: introdução ou extinção de espécies, aumento ou diminuição excessiva de água, redução do espaço disponível, presença de poluição.
- Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada.
- Verificar em situações-problema que a criação de seres vivos - animais, plantas ou fungos - torna-se inviável sem a presença de condições de vida: água, alimentos, temperaturas adequadas e iluminação.
- Reconhecer o petróleo como fonte de várias substâncias e materiais muito utilizados: plásticos, fibras têxteis, combustíveis (gasolina, diesel, querosene), etc.
- Reconhecer as propriedades físicas, químicas e organolépticas de materiais comuns, relacionando-as ao seu uso.
- Reconhecer as fórmulas das moléculas de algumas substâncias tais como água, gás carbônico, cloreto de sódio, glicose, metano, ácido sulfúrico, ácido clorídrico, carbonato de cálcio, soda cáustica, nitrogênio, oxigênio, hidrogênio, ozônio.
- Reconhecer os principais processos físicos de separação de misturas (filtração, evaporação, decantação, destilação e peneiração) e identificar sistemas em que cada um pode ser aplicado.

- Diferenciar mistura de substância a partir de suas propriedades físicas e químicas.
- Diferenciar, em situações do cotidiano, misturas e reações químicas. Por exemplo: água com açúcar e água com sal de fruta; preparação de alimentos crus e de alimentos cozidos ou fritos; filtragem e eletrólise da água, etc.
- Reconhecer a ocorrência de transformações químicas em processos do cotidiano.
- Interpretar reações químicas de combustão, como as reações em que os reagentes são sempre um combustível e oxigênio, e nas quais há liberação de calor para o ambiente; os produtos incluem sempre o gás carbônico.
- Identificar as transformações químicas por meio de evidências (cor, sabor, cheiro, produção de bolhas, formação de precipitado, etc.), comparando o estado inicial e final de um sistema.
- Distinguir características sexuais no homem e na mulher.
- Associar mudanças hormonais ao amadurecimento sexual durante a puberdade, o surgimento de características sexuais secundárias e a possibilidade de gravidez.
- Estabelecer relações entre hábitos alimentares, atividade física, higiene pessoal, lazer e sono com uma vida saudável.
- Identificar a força de atração gravitacional como aquela que nos mantém presos ao solo, que faz os objetos caírem, que causa as marés e que mantém um astro na órbita de outro.
- Reconhecer evidências da esfericidade da Terra (mudanças no aspecto dos astros no céu quando viajamos para o Norte e Sul; sombra de objetos ao Sol ao meio dia em diferentes latitudes; forma da Lua durante eclipses; observação do horizonte marítimo).
- Descrever comportamento de ímãs, eletroímãs e bússolas.
- Reconhecer aparelhos que funcionam com interação entre eletricidade e magnetismo: motores e geradores elétricos.

## B) CONTEÚDO

- Importância, características, classificação e função das partes das plantas
- Adaptações do corpo dos seres vivos ao seu habitat
- O ciclo de vida de animais e plantas
- Introdução ao estudo dos materiais
- Distinção entre misturas de reações químicas
- Identificação de elementos e substâncias através de suas fórmulas
- Processos de separação de misturas
- Transformação dos materiais: combustão e ferrugem (reagentes e produtos)
- Importância da coleta seletiva, da reciclagem e do tratamento do lixo para a preservação ambiental
- Hereditariedade e árvore genealógica
- Mudanças físicas e psicológicas na adolescência
- Processos do ciclo menstrual (sem cálculo)
- Localização na superfície terrestre
- A força gravitacional

## C) AVALIAÇÃO

- Distribuição dos pontos
  - 1ª avaliação - 14,0 pontos
  - 2ª avaliação - 14,0 pontos
  - Trabalhos individuais e/ou em grupo - 7,0 pontos

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3 <sup>a</sup>
DISCIPLINA	Ensino Religioso	PROFESSORES	César Carneiro/Julian Guimarães
ANO/SÉRIE	6 <sup>o</sup>	TURNO	Manhã / Tarde

### A) OBJETIVOS

- Definir religião.
- Analisar a diferença entre religião e religiosidade.
- Conhecer diferentes relatos da experiência de Deus.
- Inferir que a sociedade se organiza a partir de vários fatores: políticos, econômicos, culturais e religiosos.
- Definir cidadania.
- Reconhecer o ser humano como um ser de direito e deveres e que estes fazem parte do convívio em sociedade.
- Identificar os elementos que caracterizam a sociedade contemporânea.
- Analisar a consciência eco - cósmica como resposta ao problema da sobrevivência humana no planeta.

### B) CONTEÚDO

- Religião
- Experiência de Deus
- Sociedade: o exercício da cidadania
- Ética do cuidado

### C) AVALIAÇÃO

#### • Distribuição dos pontos

- 1<sup>a</sup> avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
- 2<sup>a</sup> avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos

#### A) Atividades individuais e/ ou em grupo - 7,0 pontos

Rua das Cores, 355 - Condomínio Vale dos Cristais - CEP: 34.008-053 - Nova Lima - MG  
Fone: (31) 3079-8300 [csanovalima@santoagostinho.com.br](mailto:csanovalima@santoagostinho.com.br).

SEGMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL II	ETAPA	3 <sup>a</sup>
DISCIPLINA	ESPANHOL	PROFESSORA	DANIELA VIEIRA
ANO/SÉRIE	6º ANO	TURNO	MANHÃ / TARDE

## 1. OBJETIVOS

- Utilizar adequadamente o sistema gramatical para escrever notas e mensagens curtas e simples relativas às necessidades imediatas. Falar das estações do ano. Perguntar e indicar como se vai a um lugar. Falar do corpo. Descrever a roupa. Fazer comparações. Narrar fatos no passado. Expressar planos futuros.
- Aprender e usar o léxico temático.
- Ler e compreender textos dos gêneros selecionados.
- Reconhecer as características essenciais (tema, finalidade, situações de Interlocução) dos gêneros selecionados.

## 2. CONTEÚDO

- **Gramatical**
  - Adjetivos: comparativos
  - Verbos irregulares no presente do indicativo (continuação: troca de “e” pela “i”, troca do “c” pelo “zc”, troca de “i” pelo “y”, casos em que há mais de uma irregularidade)
  - Advérbios de modo e lugar
  - Perífrase “estar” + gerúndio
  - Perífrase de futuro (ir + a + infinitivo)
  - Revisão dos verbos regulares e irregulares no presente



- **Lexical**

- Atividades artísticas e esportivas, estabelecimentos comerciais, estações do ano, partes do corpo, roupa, animais, contos: lugares, histórias e protagonistas e alguns falsos amigos

- **Sociocultural**

- Algumas datas festivas, algumas personalidades.

- **Gêneros**

- Contos de fadas, fábulas, letras de canções.

### 3. AVALIAÇÃO

- **Distribuição dos pontos**

- 1ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
- 2ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
- Trabalhos individuais e/ou em grupo - 7,0 pontos

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Inglês	PROFESSOR (A)	Maria Luiza Pedrosa
ANO/SÉRIE	6º	TURNO	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Reconhecer e diferenciar os pronomes demonstrativos THIS/THAT/THESE/THOSE.
- Reconhecer e utilizar os advérbios de frequência.
- Identificar e utilizar a estrutura verbal HAVE GOT.
- Reconhecer e diferenciar substantivos contáveis e não contáveis.
- Identificar e nomear os dias da semana.
- Identificar e nomear dispositivos eletrônicos.
- Identificar e nomear características físicas de uma pessoa.
- Identificar e nomear partes do corpo.

**B) CONTEÚDO**

- Gramática
  - Pronomes demonstrativos
  - Presente simples: afirmativo, negativo e interrogativo
  - Advérbios de frequência
  - Have got/Has got: afirmativo, negativo e interrogativo
  - Substantivos contáveis e incontáveis
- Vocabulário
  - Atividades no tempo livre
  - Dispositivos eletrônicos (gadgets)
  - Dias da semana
  - Partes do corpo
  - Características físicas de uma pessoa

- Paradidático

○

### **C) AVALIAÇÃO**

- Distribuição dos pontos
  - 1ª avaliação - 14,0 pontos
  - 2ª avaliação - 14,0 pontos
  - Trabalhos individuais ou em grupo - 7,0 pontos

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Matemática	PROFESSOR (A)	Cecília Reis
ANO/SÉRIE	6º	TURNO	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Introduzir a linguagem algébrica.
- Aplicar a linguagem algébrica a conceitos simples.
- Diferenciar figuras planas (bidimensionais) de figuras não-planas (tridimensionais).
- Identificar figuras espaciais: poliedros e não poliedros.
- Classificar poliedros e corpos redondos.
- Identificar figuras planas: polígonos e não polígonos.
- Diferenciar circunferências e discos (ou círculos)
- Identificar os elementos de um poliedro: vértices, arestas e faces.
- Identificar os elementos de um polígono: lados, ângulos.
- Calcular perímetros de figuras planas.
- Calcular a área de quadrados e retângulos.
- Calcular a área de paralelogramos e triângulos (demonstração).
- Calcular o volume de blocos retangulares.
- Reconhecer medidas de comprimento, área, volume, capacidade, massa e tempo.
- Transformar unidades de comprimento, área e volume.

**B) CONTEÚDO**

- Introdução à álgebra
  - Generalização de linguagem algébrica através do uso de linguagem algébrica simples
  - Resolução de problemas de valor desconhecido (incógnita), introdução de letras

- Figuras planas e espaciais
  - Diferenciação entre figuras planas (bidimensionais) e figuras não planas (tridimensionais)
  - Identificação de figuras espaciais: poliedros e não poliedros
  - Classificação de poliedros e corpos redondos
  - Identificação de figuras planas: polígonos e não polígonos
  - Diferenciação entre circunferências e círculos
  - Identificação de elementos de um poliedro: vértices, arestas e faces
  - Identificação de elementos de um polígono: lados, vértices e ângulos
  - Identificação de elementos de uma circunferência e de um disco: raio, diâmetro e corda
  - Identificação de retas perpendiculares
  - Identificação da exigência de simetria em relação a uma reta em figuras planas: reflexão
  - Reconhecimento de planificações de sólidos retos; prismas, pirâmides e cilindros
  
- Grandezas e medidas
  - Conceito de grandeza
  - Reconhecimento da necessidade de medidas padrão
  - Relação do metro com seus múltiplos ou submúltiplos (transformações de unidades de comprimento)
  - Escolha adequada de múltiplos ou submúltiplos do metro para efetuar medidas
  - Utilização de instrumentos para medir comprimentos
  - Estimativas de medidas de comprimentos
  - Relação do metro quadrado com seus múltiplos ou submúltiplos (transformações de unidades de área)
  - Escolha adequada de múltiplos e submúltiplos do metro quadrado para efetuar medidas

- Estimativas de medidas de áreas
- Relação do metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos (transformações de unidades de volume e de capacidade)
- Relação entre as unidades de medida de capacidade e volume: 1 litro = 1 dm<sup>3</sup>
- Relação entre as unidades de medidas de capacidade: litro e mililitro

### C) AVALIAÇÃO

- Distribuição dos pontos
  - 1ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
  - 2ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
  - Trabalhos individuais e/ou em grupo - 7,0 pontos

SEGMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA	PROFESSOR (A)	DANIELLE PESSOA
ANO/SÉRIE	6º	TURNO	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Formar um aluno letrado, capaz de fazer uso competente da leitura e da escrita nas diversas situações comunicativas. Isto é, um aluno com competência para saber lidar com os diferentes contextos linguísticos e com os mais variados desafios que, na esfera da linguagem, se colocam diante de nós no dia a dia.

**B) CONTEÚDO**

- GÊNEROS
  - 
  - 
  - Relatos (de viagem)
  - Biografia
  - Relato Pessoal
  - Poema
  - Verbetes enciclopédico
  - Verbetes Dicionário
  - Artigo de divulgação científica
  - Esquema: mapa conceitual
- REFLEXÃO LINGUÍSTICA
  - Artigo
    - Classificação
    - Flexão de gênero e número.
  - Numeral
    - Classificação
  - Interjeição
  - Pronomes pessoais.
  - Caso reto

- Pronomes de tratamento (uso)
- Pronomes possessivos (uso)
- Pronomes indefinidos (uso)
- Verbo e Locução verbal
- Conotação e denotação
- Uso da exclamação, das reticências e parênteses
- Uso do porquê.

### C) AVALIAÇÃO

- A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensino e aprendizagem. Os dados coletados serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela.
- Distribuição dos pontos:
  - 1ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14 pontos
  - 2ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14 pontos
  - Atividades - 7 pontos
- As atividades cotidianas acontecerão sem aviso prévio e serão realizadas em casa e na escola, de acordo com orientações específicas do professor.



<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental II	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Geografia	<b>PROFESSOR (A)</b>	Cícero Soares
<b>ANO/SÉRIE</b>	6º ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

#### A) OBJETIVOS

- Compreender a dinâmica da atmosfera.
- Estabelecer as diferenças climáticas entre as regiões do planeta e destacar sua importância econômica.
- Compreender a dinâmica dos ventos e seus efeitos.
- Compreender a circulação geral da atmosfera.
- Identificar tipos de climas da Terra.
- Fazer leitura de climogramas.
- Enumerar e caracterizar os elementos do clima.
- Conhecer os fatores climáticos e suas influências no clima e nas paisagens da Terra.
- Conhecer a distribuição geográfica da água no planeta.
- Compreender a dinâmica da hidrosfera.
- Identificar e correlacionar a distribuição da água com os variados tipos de clima e as paisagens da Terra.
- Compreender os usos das águas para a civilização humana e seus impactos ao meio ambiente.
- Compreender a dinâmica da biosfera.
- Conhecer a adaptação de animais e plantas sobre a superfície terrestre.
- Conceituar biomas.
- Identificar os biomas da Terra.
- Correlacionar os biomas com os climas e as paisagens da Terra.

#### B) CONTEÚDO

- O Planeta Terra e seus ambientes
  - Atmosfera

- Circulação geral da atmosfera
- Elementos do clima
- Fatores climáticos
- Tipos de climas
- Alterações climáticas
- Climogramas
- Hidrosfera
- Distribuição da água
- Usos da água
- Bacias hidrográficas e aquíferos
- Oceanos e mares
- Elementos dos rios
- Lagos, mares e oceanos
- Interferências humanas nas águas do globo
- Biosfera
- Distribuição de fauna e flora
- Biomas
- Vegetação
- Relação vegetação/clima
- Distribuição de fauna e flora
- Biomas
- Impactos ambientais

### **C) AVALIAÇÃO**

- Distribuição dos pontos
  - 1ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
  - 2ª avaliação (questões objetivas e discursivas) - 14,0 pontos
  - Trabalhos individuais e/ou grupos -7,0 pontos

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	História	<b>PROFESSOR (A)</b>	Raphael de Almeida
<b>ANO/SÉRIE</b>	6º ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

#### A) OBJETIVOS

- Analisar os legados deixados pelas culturas antigas e sua influência nas sociedades contemporâneas.
- Apresentar aspectos da história dos mesopotâmicos, egípcios, persas, hebreus e fenícios.
- Caracterizar a perseguição aos cristãos e a posterior adoção do cristianismo como religião oficial do Império Romano.
- Compreender como surgiram as primeiras civilizações.
- Conhecer as origens de Roma, sua expansão e a consolidação de um grande império.
- Destacar a originalidade e a importância da civilização romana através das suas contribuições nos mais diversos campos: engenharia, direito e literatura.
- Identificar a relação entre religião, sociedade e poder nessas diferentes sociedades.
- Identificar as características políticas da formação da civilização grega e da romana.
- Identificar as diversas formas de organização social ao longo da história.
- Identificar as relações do homem com o espaço e suas condições materiais de existência.
- Identificar e comparar a organização social, cultural e política dessas diferentes civilizações.
- Identificar no processo de construção do conhecimento histórico as continuidades, rupturas e permanências.
- Identificar o conceito de escravidão nessas diferentes sociedades a partir das diferentes formas que ele assume.

- Problematizar o conceito de civilização como sinônimo de educação, bons costumes e progresso.
- Reconhecer e compreender as diversas formas de organização do Estado ao longo da história.

## B) CONTEÚDO

- Império Romano
  - As origens lendárias de Roma
  - Período monárquico
  - Fundação da República
  - As conquistas romanas
  - A crise da República
  - O Império
  - A crise do Império Romano
- As civilizações do Crescente Fértil
  - Mesopotâmia
  - Egito

## C) AVALIAÇÃO

- Avaliação (questões objetivas e discursivas) – 14,0 pontos
- Avaliação (questões objetivas e discursivas) – 14,0 pontos
- Atividades individuais e/ou em grupo – 7,0 pontos