

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Ensino Religioso	PROFESSOR (A)	Daniele M. B. M. Moreira
ANO/SÉRIE	4º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Reconhecer os princípios da ética cristã.
- Identificar as virtudes humanas.
- Inferir a importância da ética cristã para a formação da cultura ocidental.
- Reconhecer as virtudes como uma condição para estabelecer as relações humanas.
- Definir virtudes.
- Classificar as virtudes cardeais e teologais.
- Reconhecer a dimensão ética da existência humana.
- Inferir as implicações da teologia cristã na formação do mundo ocidental.
- Identificar a importância e o verdadeiro sentido do Natal em nossas vidas.

**B) CONTEÚDO**

- Cristianismo - ética cristã: virtudes teologais (fé, esperança e caridade) e cardeais (prudência, fortaleza, justiça e temperança).
- Natal.

**C) AVALIAÇÃO**

- Trabalhos individuais e em grupos.
- Participação e envolvimento do aluno nas atividades.
- Observação em relação ao ensino-aprendizagem.
- Organização e registro das atividades.
- Atividade avaliativa.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Inglês	<b>PROFESSOR (A)</b>	Nilvane G. Vaz Guimaraes
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Identificar o tema ou assunto de um texto.
- Reconhecer um conjunto de palavras e seu sentido.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Avaliar afirmativas em relação a um texto ou às suas partes.
- Utilizar elementos visuais para compreensão ou interpretação.
- Estabelecer relações a partir de substituição ou repetição de palavras.
- Ater-se ao tema proposto (coerência).
- Usar pontuação adequada.
- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas, contrações, etc.
- Responder adequadamente de acordo com a situação.
- Utilizar linguagem apropriada à tarefa.
- Expressar-se de acordo com o sentido proposto.

**B) CONTEÚDO**

- Present Continuous nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Verbo: HAVE/HAS nas formas afirmativa, interrogativa e negativa
- Verbo TO BE
- WH - question: What time/What//Where/Who
- Advérbios de frequência
- Vestuário
- Horas
- Adjetivos
- Atividades diárias
- Esportes
- Comida e bebida
- Lugares para as férias

• Comandos - ordens

- Gênero textual: receita culinária (leitura e escrita)

### C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Avaliações

Duas atividades avaliativas conceituais (ótimo, muito bom, bom, suficiente, insuficiente).

- Atividades cotidianas

- Para Casas, incluindo os projetos sugeridos pelo livro didático, participação e interação durante as aulas, atividades de fixação.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Língua Portuguesa	<b>PROFESSOR (A)</b>	Alessandra, Aline, Andréa Rajão, Márcia Rennó, Rosa, Simone
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

#### **A) OBJETIVOS**

- Identificar, em textos de diferentes gêneros, as estratégias discursivas para obter o efeito desejado de sentido (palavras, sinais de pontuação, ordem dos enunciados).
- Identificar o provável leitor para o qual o texto foi produzido.
- Inferir o objetivo comunicativo de um texto.
- Identificar a função social de diferentes gêneros.
- Reconhecer a estrutura composicional de diferentes gêneros.
- Inferir o tema em gêneros com os quais os alunos se encontram mais familiarizados.
- Relacionar título e subtítulos a um texto ou partes de um texto.
- Delimitar partes integrantes de um texto, apontando a ideia central de cada parte.
- Justificar o título de um texto ou de partes de um texto.
- Inferir, pelo contexto de uso, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas.
- Interpretar efeitos de humor em histórias em quadrinhos, tirinhas infantis e textos cômicos.
- Identificar os efeitos de sentido da repetição de palavras em textos lidos.
- Inferir os efeitos de sentido produzidos pelo uso de palavras estranhas ao contexto.
- Relacionar o texto que está sendo lido a outros textos, orais ou escritos, reconhecendo e promovendo relações intertextuais pertinentes.
- Compreender o processo de introdução e retomada de informações nos textos (ex.: no texto, a que informação se refere um pronome como ele, ou expressões como naquele dia, seu brinquedo, ou palavras e expressões

- de significado próximo como a filha do rei/a princesinha; o mendigo/o pobre homem).
- Dominar a variedade de prestígio social adequada para a interação escrita pública e formal (a chamada “língua padrão”), para empregá-la apropriadamente quando necessário.
  - Reconhecer as etapas convencionais que organizam o gênero do discurso expositivo.
  - Reconhecer, em textos do discurso expositivo, a presença da linguagem objetiva, como característica desse gênero.
  - Produzir gêneros dos discursos expositivo e descritivo oral ou escrito, de acordo com as condições de produção indicadas.
  - Utilizar mecanismos de coesão nominal e verbal em produções de textos descritivos.
  - Utilizar adequadamente os recursos linguísticos que sinalizam o processo de introdução e retomada de informações (artigos definidos e indefinidos, pronomes demonstrativos, pronomes pessoais, “sinônimos” e expressões equivalentes etc.).
  - Utilizar marcadores textuais de progressão em produções de textos descritivos.
  - Revisar e reelaborar seus próprios textos, considerando os gêneros e as condições de produção e leitura.
  - Produzir textos orais e escritos do discurso expositivo.
  - Produzir textos do discurso expositivo, utilizando mecanismos de coesão nominal, coesão verbal e coesão sequencial.
  - Compreender o texto literário como tradução de experiência de vida.
  - Inferir posicionamento a respeito dos valores sociais e culturais presentes em textos literários.
  - Reconhecer e interpretar, especialmente nos textos literários, a linguagem figurada (metáforas, metonímia, eufemismo, hipérbole, etc.), os jogos de palavra e outros recursos expressivos.
  - Comparar textos literários impressos às diferentes apropriações midiáticas (filmes, vídeos, CD’S, curtas).

- Reconhecer que a literatura se apresenta em diferentes manifestações e representações diferenciadas.
- Conhecer a vida de autores da literatura infantil.
- Organizar ações coletivas de apresentação e discussão de textos literários e outras manifestações culturais.
- Posicionar-se criticamente e não preconceituosamente em relação ao uso de variedades linguísticas e estilísticas.
- Utilizar a ordem alfabética em sua função social.
- Compreender que as letras variam quanto ao seu valor funcional.
- Compreender que nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras.
- Utilizar palavras com correspondências irregulares, de uso frequente.
- Retirar repetições, redundâncias e paráfrase, em função do espaço de circulação do texto.
- Identificar marcas linguísticas típicas da oralidade em transcrições de texto oral e em textos escritos.
- Reconhecer o sentido das palavras como um processo construído pelas relações contextuais e discursivas (efeitos de sentido).
- Reconhecer o uso dos pronomes (mais simples) na norma padrão e não-padrão.
- Reconhecer o uso da concordância verbal (mais simples) na norma padrão e não-padrão

## **B) CONTEÚDO**

- Leitura (interpretação):
  - HQ, tirinha, piada, capa de livro, depoimento, notícia, reportagem, carta de leitor, e-mail, cartaz, sumário, propaganda/anúncio, verbete.
  - Oralidade: resumo, notícia, piada, recado, debate.
- Produção de texto:
  - Cartaz, notícia.

- **Literatura:**
  - Ciranda literária (Coleção Descubra se for capaz): Mistério nos rios de Veredas, O desafio de SK, Quem fez isso?, Um caso muito sujo.
  
- **Reflexões sobre a língua:**
  - Compreensão do significado e do sentido das palavras em textos lidos, utilizando o dicionário,
  - Verbo,
  - Tonicidade,
  - Uso de terminações ÃO/AM,
  - Pronomes pessoais,
  - Uso do hífen,
  - Acentuação gráfica.

### **C) AVALIAÇÃO**

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- **Avaliações**

Duas atividades avaliativas conceituais (ótimo, muito bom, bom, suficiente, insuficiente).
- **Atividades cotidianas**
  - Para Casas, incluindo os projetos sugeridos pelo livro didático, participação e interação durante as aulas, atividades de fixação.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Matemática	<b>PROFESSOR (A)</b>	Alessandra, Aline, Andréa, Márcia Rennó, Rosa Amélia e Simone.
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Ler e escrever números de até 7 ordens.
- Compôr e decompor números naturais.
- Realizar cálculos mentais através de arredondamentos e estimativas.
- Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e o princípio do valor posicional.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.
- Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais em sua forma polinomial.
- Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e/ou subtração e da multiplicação e/ou divisão.
- Calcular o resultado de operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) através de estratégias pessoais e dos algoritmos convencionais.
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, compreendendo significados da multiplicação e da divisão de números naturais.
- Calcular o resultado da adição, subtração, multiplicação ou divisão de números racionais representados por decimais, envolvendo valores monetários.
- Memorizar os fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão.
- Compreender a ideia de fração como um todo e as partes relacionadas.
- Aplicar os conceitos de frações em situações-problemas.



- Comparar, ordenar frações através de análise de numeradores, denominadores e análises de metades.
- Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.
- Estabelecer relações entre o horário de início e término de eventos e/ou intervalo de tempo de um evento ou acontecimento.
- Resolver situações-problema que envolvam as unidades de medida de tempo, massa, capacidade, comprimento e do sistema monetário.
- Perceber a relação entre o consumismo e o desperdício dos recursos naturais.
- Representar e relacionar as unidades de medida de tempo, massa, capacidade e comprimento.
- Perceber o perímetro como o contorno de superfícies poligonais.
- Resolver problemas envolvendo cálculo do perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas.
- Resolver problemas estabelecendo trocas entre cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro, em função de seus valores.
- Identificar e estabelecer relações entre unidades de medida de tempo.
- Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.
- Compor e decompor sólidos geométricos.
- Perceber semelhanças e diferenças entre figuras tridimensionais e bidimensionais.
- Reconhecer polígonos e regiões planas poligonais.
- Identificar regiões planas poligonais em objetos.
- Utilizar padrões geométricos para identificar regiões poligonais.
- Identificar figuras simétricas ou não.
- Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e/ou corpos redondos.
- Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais, pelo número de lados.
- Reconhecer a conservação ou a modificação de medidas dos lados, do perímetro em ampliação e/ou da redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.

- Identificar a planificação de um poliedro ou corpo redondo.
- Resolver situações-problema envolvendo raciocínio combinatório e probabilístico.
- Ler e interpretar gráficos e tabelas.
- Coletar e representar dados por meio de gráficos e tabelas.
- Identificar informações apresentadas em pictogramas e gráficos (particularmente em gráficos de barras e colunas).
- Resolver situações-problema expressas por meio de tabelas ou gráficos (particularmente em gráficos de barras e colunas).

## B) CONTEÚDO

- Números e operações
- Sistema de Numeração Decimal (até a 7ª ordem)
  - Representação, leitura e escrita;
  - Pares, ímpares, antecessores, sucessores;
  - Composição e decomposição;
  - Ordens e classes;
  - Agrupamento e valor posicional;
  - Arredondamento e estimativa;
  - Comparação, ordenação, representação na semirreta graduada.
- Adição e subtração: sem e com reservas, envolvendo números de até 7 algarismos.
- Multiplicação sem e com reagrupamento de números com até 7 algarismos, com o multiplicador de um ou dois algarismos.
- Divisão de números com até 6 algarismos, com um algarismo no divisor, sem e com resto parcial e/ou final, zero intermediário no quociente.
- Fatos fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão).
- Números racionais
  - Significados da fração (parte do todo, razão, quociente entre dois números);
  - Fração (conceito, representação, termos e leitura);
  - Comparação de fração com o mesmo denominador;
  - Fração de quantidade.

- Espaço e formas
- Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, cilindro, cone, pirâmide e prisma): identificação, classificação, representação, elementos, composição, planificação.
- Polígonos, regiões poligonais e figuras circulares.
- Eixo de simetria.
- Grandezas e medidas
- Tempo: hora, minuto, dia
  - Identificação, leitura e representação
  - Intervalo de tempo
- Sistema monetário
  - Reconhecimento e troca de cédulas e moedas
  - Identificação do troco numa transação
  - Adição, subtração, divisão por divisor de um algarismo, multiplicação por multiplicador de um algarismo
- Comprimento: m, cm, mm, km
  - Leitura, estimativa e relações
  - Perímetro
- Massa: g, kg, tonelada
  - Leitura, estimativa e relações
- Capacidade: ml, meio litro, litro
  - Leitura, estimativa e relações
- Tratamento da informação
- Tabela, gráficos e pictogramas
  - Coleta de dados
  - Leitura e interpretação
  - Elaboração
- Raciocínio combinatório e probabilístico

### C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de pontos
  - Avaliações
    - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma.
  - Atividades cotidianas
    - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
    - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental I	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Música	<b>PROFESSOR (A)</b>	Gustavo Lacerda
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Desenvolver sua capacidade de reflexão sobre a música e seu universo levando-o a refletir sobre os elementos sonoros que entramos em contato no nosso dia a dia por meio da percepção e apreciação musical.
- Associar timbres variados a contextos culturais e estilos musicais específicos.
- Reconhecer características de diferentes estilos.
- Associar variações de intensidade à grafia.
- Reconhecer indicações de dinâmica.
- Classificar objetos e fontes sonoras conforme o registro.
- Associar pulsos de som e silêncio à representação gráfica.
- Reconhecer padrões sonoros e associá-los à grafia contemporânea.
- Associar sequências de notas vizinhas à escrita gráfica.

**B) CONTEÚDO**

- Timbre
- Intensidade
- Altura
- Duração
- Notação Musical
- Caráter expressivo e contexto.

### C) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

#### 1. Em sala:

- Musicalização através da percepção e apreciação musical, jogos, instrumentos musicais, melodias e harmonias.
- Estudo e pesquisa por meio das várias possibilidades competentes à música.

#### 2. Em casa:

- Relacionar os conteúdos com a vivência do dia a dia.
- Pesquisar, produzir e discutir com a família temas abordados em sala de aula

### D) AVALIAÇÃO

- Serão avaliados os aspectos atitudinais e processuais do aluno em atividades cotidianas e sua participação das atividades propostas.
- Distribuição de Conceitos
  - Avaliação
    - Conceitos fundamentados em:
    - Compreender e identificar aspectos da função e dos resultados de trabalhos musicais, reconhecendo, em sua experiência de aprendiz, o processo percorrido pelo artista.
    - Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
    - Compromisso com regras e combinados para o ano de 2017.
    - Trabalho e desenvolvimento do conteúdo em sala de aula.
  - Atividades cotidianas
    - Socialização das ideias surgidas durante os trabalhos.
    - Trabalhos e práticas solicitados pelo professor.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Artes	PROFESSOR (A)	Cláudia Viana
ANO/SÉRIE	4º Ano	TURNOS	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Propor atividades de ampliação das habilidades de identificar, criar, desenhar e pintar;
- Conhecer elementos que constituem a perspectiva e sua função no nosso cotidiano;
- Leitura de imagens através da música.

**B) CONTEÚDO**

- Estudar a linha, por meio movimentos sonoros (valsa);
- Explorar a perspectiva através da composição de planos;
- Atividades de leitura de imagem a partir de uma música.

**C) AVALIAÇÃO**

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
  - Avaliações
    - Serão aplicados conceitos fundamentados em:
      - Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta;
      - Compromisso com regras e combinados para o ano de 2017;

## UNIDADE DE ESTUDO - 2017

- Criatividade em trabalhar com diferentes suportes;
  - Aplicação de técnicas proposta no estudo de linhas.
- Atividades cotidianas
    - Atividades práticas solicitadas pela professora.
    - Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.



<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Ciências	<b>PROFESSOR (A)</b>	Alessandra, Aline, Andrea, Marcia Renó, Rosa Amélia e Simone
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Relacionar diferentes tipos de solo com determinados tipos de plantações.
- Analisar ações do ser humano e fenômenos da natureza que prejudicam o solo.
- Reconhecer possíveis ações de conservação do solo.
- Analisar transformações no solo que ocorrem em consequência da ocupação humana dos espaços terrestres em situações-problema, como adubação para melhoria do solo ou erosão causada por desmatamento.
- Relacionar figuras ou descrições simples com os tipos de solos-arenoso, argiloso e humoso.
- Estabelecer relações entre água e solo (filtração, erosão, falta de drenagem em caso de solo impermeabilizado por asfalto, etc.) em situações-problema.
- Reconhecer formas corretas de destinação para o lixo e esgoto.
- Perceber a necessidade da reutilização do lixo.
- Reconhecer a necessidade de diminuir a produção do lixo.
- Comparar ambientes com a pouca interferência humana com ambientes muito modificados pelo ser humano em relação ao acúmulo de lixo, presença de construções e biodiversidade.
- Associar o correto destino de lixo e esgoto, bem como o tratamento de água, com a manutenção da saúde e prevenção de doenças como verminoses e diarreias.
- Reconhecer os tipos de energia.
- Reconhecer as transformações que ocorrem nas máquinas utilizadas pelo ser humano.

- Utilizar a linguagem científica para relatar experiências, formular dúvidas, apresentar conclusões, descrever e explicar fenômenos observados usando representações, tanto em textos orais quanto escritos.
- Ler e interpretar esquemas, desenhos, tabelas e textos.

## **B) CONTEÚDO**

- Tipos de solo: arenoso, argiloso, humoso.
- Papel da adubação do solo.
- Relação entre água e solo.
- Degradação dos solos e ações de conservação.
- Formas corretas de destinação do lixo e do esgoto.
- Recursos naturais renováveis e não renováveis: lixo (ênfase ambiental).
- Saúde e qualidade de vida: cuidados com a água e com o solo (descarte de lixo).
- Energia elétrica e tipos de transformação de energia.
- Funcionamento de hidrelétricas.
- Máquinas e energia.
- Consumo de energia (formas de economizar).

## **C) AVALIAÇÃO**

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
  - Avaliações
    - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma
  - Atividades cotidianas
    - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
    - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Geografia	<b>PROFESSOR (A)</b>	Alessandra, Aline, Andréa Rajão, Rosa Amélia e Simone
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Reconhecer elementos da natureza a partir da observação de documento.
- Diferenciar espaços da cidade ou do campo, a partir de figura ou lista.
- Identificar as funções dos elementos do espaço.
- Associar elementos do espaço às suas funções.
- Classificar os elementos do espaço de acordo com sua função.
- Identificar a importância do comércio e dos serviços, tanto para os espaços rurais como para os espaços urbanos.
- Compreender as funções de algumas unidades de conservação.
- Conhecer os direitos dos povos indígenas em relação às suas terras.
- Conhecer a ocupação das terras quilombolas.
- Entender a importância do patrimônio cultural para a preservação da paisagem e da cultura.
- Compreender a interligação entre o espaço rural e o urbano pelos meios de comunicação e de transporte.
- Conhecer os principais problemas enfrentados pela população que vive no espaço urbano.
- Localizar-se no espaço com base na lateralidade e na rosa dos ventos.
- Traçar e descrever trajetos em plantas, mapas e grades.
- Localizar-se no espaço, utilizando diferentes referências.
- Identificar os pontos cardeais numa figura, a partir da observação do Sol.
- Deduzir os pontos colaterais, a partir dos pontos cardeais.
- Identificar os pontos cardeais e colaterais na rosa dos ventos.
- Localizar elementos espaciais, no mapa, a partir da rosa dos ventos e da legenda.
- Identificar roteiro no mapa, a partir dos pontos cardeais.

- Ler e reconhecer um deslocamento em grade, a partir de endereços.
- Descrever itinerários, utilizando-se de mapas.
- Reconhecer a passagem do tempo em figuras.
- Reconhecer as mudanças no ambiente com a passagem do tempo a partir de documentos.
- Ler, comparar e analisar tabelas, gráficos ou figuras com registros de variações do tempo atmosférico.
- Perceber a mudança de tamanho de objeto espacial, representado em escalas diferentes.
- Localizar elementos espaciais em mapa, utilizando a escala.
- Identificar um trajeto a partir de descrição baseada em distância, com a escala dada.
- Distinguir representações ampliadas e/ou reduzidas em mapas ou outras figuras.
- Construir, ler, comparar e analisar gráficos, tabelas e mapas com dados geográficos.
- Selecionar representações (variáveis visuais) para traduzir dados em mapas.
- Identificar a posição de elementos sobre um plano de acordo com sua rotação.

## **B) CONTEÚDO**

- Espaço
  - Atividades econômicas do município: comércio, a prestação de serviços, o transporte e a comunicação.
  - Problemas do espaço rural e do espaço urbano.
  - Unidades de conservação, terras indígenas e terras quilombolas.
  - Municípios: patrimônio cultural.
  - Orientação pelos pontos cardeais e colaterais.
  - Trajeto em plantas e mapas.

- Tempo
  - Cronológico: mudanças no espaço de acordo com o tempo.
  - Atmosférico: clima.
- Escala
  - Plantas e mapas (redução e ampliação).
- Representação
  - Leitura e comparação entre tabelas.
  - Leitura e construção de gráficos.
  - Mapas e legendas
  - Brasil político: regiões e estados.
  - Variável visual.
  - Rotação.

### C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
  - Avaliações
    - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma
  - Atividades cotidianas
    - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
    - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

## UNIDADE DE ESTUDO - 2017

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.

<b>SEGMENTO</b>	Ensino Fundamental	<b>ETAPA</b>	3ª
<b>DISCIPLINA</b>	Geografia	<b>PROFESSOR (A)</b>	Alessandra, Aline, Andréa Rajão, Rosa Amélia e Simone
<b>ANO/SÉRIE</b>	4º Ano	<b>TURNO</b>	Manhã / Tarde

**A) OBJETIVOS**

- Compreender o conceito de identidade cultural de um povo.
- Identificar as tradições como construções histórico-culturais.
- Reconhecer que as diferenças culturais entre os grupos sociais não podem ser associadas à ideia de melhor ou pior.
- Reconhecer a influência de vários povos na construção da cultura brasileira.
- Identificar as formas de mão de obra utilizadas ao longo da história do Brasil (indígenas, escravos, trabalhadores livres, assalariados, trabalho dos imigrantes).
- Compreender especificidades do povo brasileiro, ontem e hoje.
- Identificar as contribuições culturais das diversas etnias que formaram o Brasil.
- Compreender o Brasil como um país mestiço e perceber-se como integrante de uma população mestiça.
- Reconhecer situações de discriminação racial.
- Reconhecer os indicadores da desigualdade social.
- Perceber que as oportunidades de trabalho tendem a ficar mais restritas para as pessoas com menor escolaridade.
- Perceber a existência de atividades profissionais mais complexas e menos complexas e sua relação com a remuneração obtida.
- Compreender as diversas formas de organização e de protesto social: sindicatos, revoltas, quilombos, greves, revoluções.
- Identificar as formas de organização e proteção dos trabalhadores nas relações de trabalho.
- Identificar, em uma linha de tempo, os acontecimentos em ordem crescente.



- Trabalhar a sequência cronológica com complexidades crescentes (antes, agora e depois; passado, presente e futuro; antigamente, nos dias atuais, no futuro; há muito tempo, há pouco tempo, há séculos e séculos, há algumas décadas, etc.).
- Compreender que a História é uma interpretação do passado realizada sempre a partir dos problemas e questões do presente.
- Perceber a necessidade das estruturas administrativas nos espaços urbanos.
- Perceber o significado da representação política para a administração da cidade.
- Perceber a distinção entre indivíduo e cidadão.
- Perceber a importância da participação do cidadão no cumprimento da cidadania.
- Reconhecer o voto como um exercício da cidadania.
- Compreender que fontes históricas são utilizadas para narrar e analisar a história.
- Identificar semelhanças e permanências em determinados espaços, ao longo do tempo.
- Reconhecer que toda fonte histórica precisa ser interpretada e analisada.
- Perceber que o patrimônio é composto tanto por edificações, monumentos como por modos de fazer tradicionais de determinadas comunidades (festas, roupas, alimentos).
- Reconhecer a presença multicultural na construção do patrimônio.
- Reconhecer movimentos de rebelião e revolta ao longo da história do Brasil.
- Compreender a importância da organização e participação da sociedade na solução de problemas brasileiros.
- Avaliar o papel do homem na degradação do meio ambiente: atividades agrícolas, atividades industriais, parques, desmatamento.
- Analisar o impacto das atividades econômicas.
- Compreender que a noção de preservação ambiental é uma construção histórica.

## B) CONTEÚDO

- Agricultores e operários
  - As fazendas de café.
  - As consequências para os povos indígenas.
  - As consequências para o meio ambiente.
  - As fazendas do início do século XX.
  - A vinda dos imigrantes.
- Diversidade cultural: a formação do povo brasileiro
  - Etnias e culturas diversas na formação do povo brasileiro.
  - As contribuições dos imigrantes na cultura brasileira.
- Meio ambiente e sociedade sustentável
  - Fábricas e meio ambiente.
- As formas de organização do trabalho
  - Trabalho escravo.
  - Trabalho assalariado.
  - As lutas dos operários.
- Ser cidadão e cidadania
  - Trabalho, deveres e direitos.
  - Representação política.
  - Direito a vida digna.
- A organização da vida urbana
  - Administração, serviços públicos, espaços públicos, diferenças socioeconômicas da população.
  - A organização da vida em sociedade: os diversos poderes e suas competências.
- Calendário político
  - Eleições para presidente, governadores e prefeitos.
  - Eleições para senadores, vereadores, deputados federais e estaduais.

### C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
  - Avaliações
    - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma
  - Atividades cotidianas
    - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
    - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

As atividades cotidianas serão realizadas na escola, em duplas e individualmente, a partir de estudo orientado feito em casa e na escola.