

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Ensino Religioso	PROFESSOR (A)	Daniele M. B. M. Moreira
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Reconhecer a dimensão afetiva e sexual do ser humano.
- Relacionar a sexualidade à vivência de modelos e papéis (masculino e feminino).
- Reconhecer que a sociedade propõe modelos e papéis sexuais.
- Relacionar gênero à construção e vivência de modelos e papéis.
- Definir autonomia e heteronomia.
- Explicar a relação entre autonomia e heteronomia na formação do sujeito.
- Explicar o processo de desenvolvimento e evolução do corpo a partir de sua relação com outros corpos e com o meio.
- Reconhecer os cuidados necessários para o desenvolvimento da corporeidade.
- Identificar a importância e o verdadeiro sentido do Natal em nossas vidas.

B) CONTEÚDO

- Questões de gênero
- Afetividade e sexualidade
- Autonomia e heteronomia
- Natal

C) AVALIAÇÃO

- Atividades individuais e em duplas.
- Organização e registro das atividades.
- Atividade avaliativa.
- Observação em relação ao ensino-aprendizagem.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Ciências	PROFESSOR (A)	Audrey e Miriam
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Compreender o funcionamento dos sistemas do corpo humano, fazendo relações entre eles como um todo integrado e perceber que quando um sistema não vai bem, irá interferir no outro.
- Identificar funções de nutrição do corpo e estabelecer relações entre os sistemas responsáveis por tal função.
- Compreender que uma boa alimentação está associada à saúde física e mental do ser humano e que, ao contrário de uma alimentação balanceada, está o desenvolvimento de doenças, indisposição, entre outros.
- Estabelecer a relação do sistema respiratório com o circulatório e o cardiovascular, compreendendo que as células do corpo só recebem os nutrientes necessários, com o trabalho conjunto dos sistemas.
- Relacionar a nutrição com os processos de quebra dos alimentos, absorção e transporte de nutrientes pelo sangue a todas as partes do corpo.
- Utilizar linguagem científica, para relatar experiências, formular dúvidas, apresentar conclusões, descrever e explicar fenômenos observados usando representações, tanto em textos orais quanto escritos.
- Compreender as mudanças físicas e emocionais ocorridas nos meninos e nas meninas no período da puberdade.
- Identificar os órgãos que fazem parte do sistema reprodutor feminino e masculino e suas respectivas funções.
- Identificar os principais órgãos e sistemas do corpo humano em representações figurativas.
- Associar atividade sexual à reprodução humana.

- Associar o amadurecimento das partes genitais internas e externas à capacidade reprodutiva.
- Relacionar mudanças externas no corpo da mulher ao desenvolvimento do feto, na gestação.
- Reconhecer que o ser humano passa por diferentes etapas durante a sua vida e que cada uma delas apresenta características específicas, tanto no aspecto físico como comportamental.
- Associar a realização dos movimentos com a atividade dos músculos, ossos e nervos.
- Reconhecer o processo de alimentação como forma de obtenção de materiais e energia para o funcionamento e crescimento do corpo.
- Associar o aumento do movimento respiratório e batimentos cardíacos com o aumento da intensidade da atividade física.
- Associar o processo da circulação com o transporte e distribuição de materiais pelo corpo.
- Reconhecer que a urina é produto de filtração do sangue pelos rins, processo que ocorre para a eliminação de resíduos do corpo.
- Reconhecer que as fezes são constituídas por materiais que não foram absorvidos pelo organismo durante o processo digestivo.

B) CONTEÚDO

- Alimentação
 - Relação entre alimentação, saúde e doenças.
- Funções de nutrição no corpo.
- Relação dos sistemas
 - Digestório
 - Circulatório
 - Respiratório
 - Excretor
 - Reprodutor

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
 - Avaliações
 - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma.
 - Atividades cotidianas
 - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
 - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Geografia	PROFESSOR (A)	Ariane, Cláudia, Lúcia e Miriam.
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Identificar coordenadas geográficas em um mapa.
- Diferenciar latitude e longitude.
- Estruturar conceitos básicos de espaço, escala, representação e tempo.
- Identificar as relações escalares considerando a organização planetária, continental, por países, estados, municípios.
- Conhecer e identificar as cinco regiões do Brasil.
- Identificar as divisões políticas do Brasil através de documentos.
- Ampliar os conhecimentos sobre as regiões Centro-Oeste, Sul, Sudeste em relação à sua natureza, cultura, sociedade e economia.
- Deduzir os pontos colaterais, a partir dos pontos cardeais.
- Identificar os pontos cardeais e colaterais na rosa dos ventos.
- Localizar elementos espaciais, em um mapa, utilizando a rosa dos ventos e a escala.
- Localizar elementos espaciais, em um mapa, a partir da rosa dos ventos e de legenda.
- Ler endereços, em grade.
- Comparar mapas diferentes.
- Selecionar representações (variáveis visuais) para traduzir dados em mapa.
- Ler mapas variados.
- Ler e analisar dados geográficos de uma tabela de múltiplas entradas.
- Ler, analisar, comparar dados geográficos de uma tabela.
- Ler, analisar e construir gráficos variados com dados geográficos.
- Comparar gráficos diferentes com dados geográficos.
- Identificar representações em diferentes pontos de vista.
- Ler tabelas ou figuras com registros de variações do tempo atmosférico.

- Comparar dados de tabelas e/ou figuras com registros de variações do tempo atmosférico.
- Analisar dados de variações do tempo atmosférico do Brasil, a partir de tabelas ou figuras.
- Ler e analisar climogramas.
- Identificar a escala correta para representar um objeto num espaço determinado.
- Distinguir representações ampliadas e/ou reduzidas, em mapas ou outras figuras.
- Comparar distâncias utilizando escalas gráficas.
- Calcular distâncias utilizando escalas gráficas.
- Comparar dois documentos (mapa ou foto em vista aérea) de um mesmo local em escalas diferentes para localizar um mesmo ponto existente em ambos.
- Comparar dois documentos (mapa ou foto em vista aérea) de um mesmo local em escalas diferentes, localizando o de maior escala.

B) CONTEÚDO

- Espaço
 - Linhas Imaginárias da Terra: paralelos e meridianos.
 - Coordenadas Geográficas: latitude e longitude.
 - Regiões Centro-Oeste, Sul e Sudeste: população, manifestações culturais, atividades econômicas e pontos turísticos.
 - Hidrografia - uso das águas (geração de energia, irrigação, lazer e indústria).
 - Transposição do Rio São Francisco.
 - Localização - pontos cardeais e colaterais a partir da observação do Sol.
- Escala
 - Localização de elementos espaciais na comparação de documentos em escalas diferentes.
 - Identificação de escala adequada a cada representação.
 - Ampliação e redução em mapas ou figuras.
 - Cálculo de distância real aproximada utilizando a escala gráfica.

- Representação
 - Pontos de vista (visão oblíqua, vertical e horizontal).
 - Variáveis visuais.
 - Leitura, análise e comparação de tabelas, mapas, figuras, gráficos e plantas.
- Tempo
 - Atmosférico - variação do tempo, diferença entre tempo e clima, previsão do tempo.
 - Climograma.

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
 - Avaliações
 - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma.
 - Atividades cotidianas
 - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
 - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	História	PROFESSOR (A)	Angela e Lucia
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Compreender a importância do estudo da História para a formação da consciência do sujeito histórico.
- Valorizar a história como disciplina reflexiva capaz de levar ao conhecimento crítico da realidade.
- Compreender que as fontes históricas são utilizadas para narrar e analisar a história, em todos os tempos e lugares.
- Reconhecer a importância dos espaços de memória na preservação da história.
- Ampliar as noções de tempo e espaço, identificando na linha do tempo as diversas fases da república no Brasil.
- Compreender como o Brasil se tornou uma república.
- Identificar as formas de organização político-administrativa no período republicano.
- Compreender o papel do governo na organização e administração da sociedade.
- Identificar as características de um governo democrático e de governos autoritários.
- Comparar as Constituições de 1824, de 1891 e de 1988, identificando as mudanças e permanências entre elas.
- Brasil: identificar mudanças e permanências de cada fase do período republicano.
- Identificar o poder executivo, legislativo e judiciário.
- Compreender que a convivência e organização plena dos três poderes é a condição da vida cidadã.

- Conhecer diversas formas de organização social em cada período da república: conflitos, revoltas, disputas políticas e sua importância no exercício da cidadania e na transformação da história.
- Distinguir movimentos e organizações democráticas de movimentos e organizações autoritárias.
- Compreender a importância da organização e participação da sociedade na solução de problemas brasileiros.
- Compreender o significado de desigualdade social.
- Reconhecer situações de discriminação social e racial.

B) CONTEÚDO

- República - conceito e características.
- Período republicano- República Velha, Estado Novo, República Populista, Ditadura Militar e Nova República.
- República Velha - tipos de voto, política do café com leite.
- Sistema de votação - voto de cabresto, voto fantasma, fraudes eleitorais, voto aberto, voto secreto.
- A revolta da vacina.
- Getúlio Vargas: um longo governo.
- Ditadura - conceito e características.
- Democracia - conceito e características.
- Governo populista.
- Ditadura militar - o governo militar.
- Luta pela redemocratização - movimentos sociais.
- A Constituição de 1988 - reconquistando os direitos.
- Democracia brasileira, hoje.
- Organização política atual.
- Indicadores sociais da diversidade socioeconômica.
- Cidadania: direitos e deveres de cada um.

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Avaliações
 - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma

- Atividades cotidianas
 - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
 - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Inglês	PROFESSOR (A)	Nilvane G. Vaz Guimaraes
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Identificar o tema ou assunto de um texto.
- Reconhecer um conjunto de palavras e seu sentido.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Interpretar, integrando texto e material gráfico.
- Avaliar afirmativas em relação a um texto ou às suas partes.
- Utilizar elementos visuais para compreensão ou interpretação.
- Estabelecer relações a partir de substituição ou repetição de palavras.
- Ater-se ao tema proposto (coerência).
- Usar pontuação adequada.
- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas, contrações, etc.
- Responder adequadamente de acordo com a situação.
- Expressar-se de acordo com o sentido proposto.
- Utilizar formas contraídas.

B) CONTEÚDO

- Presente Simple nas formas afirmativa, interrogativa e negativa
- Verbo TO BE
- Would like
- Preposições: IN/ON/AT
- Advérbios de frequência
- Pronomes demonstrativos: This/That/These/Those
- Adjetivos + too
- Wh-questions: how many/how much/how often/ What time/When/How
- Pronomes possessivos: our/their
- Presente Contínuo nas formas afirmativa, interrogativa e negativa
- Short answers

• Comida

- Números
- Atividades diárias e de final de semana
- Tarefas domésticas
- Vestuário e acessórios
- Gênero textual: profiles (leitura e escrita)

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Avaliações

Duas atividades avaliativas conceituais (ótimo, muito bom, bom, suficiente, insuficiente).
- Atividades cotidianas
 - Para Casas, incluindo os projetos sugeridos pelo livro didático, participação e interação durante as aulas, atividades de fixação.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Língua Portuguesa	PROFESSOR (A)	Angela, Audrey, Lúcia e Miriam
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Distinguir, em textos do discurso de relato, o que é fato e o que é opinião.
- Reconhecer os suportes impressos e digitais de circulação do gênero argumentativo.
- Identificar, em texto do discurso argumentativo, o assunto de que trata o texto.
- Inferir, em texto do discurso argumentativo, a intencionalidade discursiva nele presente.
- Reconhecer diferentes formas de organização de um texto do discurso argumentativo.
- Adequar a variedade linguística e/ou estilística de um texto à situação comunicativa e ao gênero do texto.
- Dominar a variedade de prestígio social adequada para a interação escrita pública e formal (a chamada “língua padrão”), para empregá-la apropriadamente quando necessário.
- Reconhecer, em um texto, a presença de vozes locutoras.
- Reconhecer a presença de diferentes vozes nos textos lidos (narrador, personagens, participantes de diálogos etc.), identificando as marcas linguísticas que sinalizam esses enunciadores (aspas, dois-pontos e travessão, discurso indireto etc.).
- Inferir o efeito de sentido da presença de estratégias de representação de vozes locutoras em um dado texto.
- Organizar os conteúdos dos textos, considerando as relações de tempo, espaço, causa, finalidade, oposição, conclusão, comparação, ordenação, entre outras, utilizando os recursos linguísticos adequados (ex.: no dia

seguinte, enquanto isso, na floresta; chegando lá, mas, apesar de, por isso, portanto, por causa disso)

- Organizar o próprio texto segundo diferentes relações semânticas (tempo, espaço, causa, finalidade, condição, oposição, conclusão, comparação, hierarquização, ordenação textual, entre outras), utilizando adequadamente os recursos linguísticos sinalizadores dessas relações (conjunções, advérbios e expressões adverbiais, organizadores como em primeiro lugar/ em segundo lugar, por exemplo etc.).
- Utilizar marcadores textuais de progressão em produções de textos.
- Reconhecer que a literatura estabelece um diálogo com a realidade.
- Reconhecer no texto literário a verossimilhança nele contida.
- Compreender o texto literário como tradução de experiência de vida.
- Identificar a relação de aproximação ou distanciamento entre o autor e o narrador.
- Reconhecer e interpretar, especialmente nos textos literários, a linguagem figurada (metáforas, metonímias, eufemismo, hipérbole etc., os jogos de palavra e outros recursos expressivos.)
- Reconhecer a função estética em textos do domínio literário.
- Reconhecer a linguagem poética em textos do domínio literário.
- Compreender que as diferentes variedades linguísticas concorrem para a construção do sentido e a expressividade dos textos em que aparecem.
- Identificar as influências geográficas e regionais na construção do léxico e de dialetos típicos desse espaço.
- Identificar marcas linguísticas típicas de determinados grupos sociais.
- Compreender que, nos textos escritos, os conjuntos de frases são delimitados pela paragrafação.
- Compreender que as letras têm formatos fixos e que pequenas variações produzem mudanças na identidade delas.
- Reconhecer, em diferentes textos, a presença dos advérbios (os mais comuns para essa faixa etária) e inferir o sentido do seu uso.
- Identificar os elementos conectivos: conjunções (que, enquanto, embora, mas, porém, todavia) e inferir o sentido desses conectores em um dado texto.

- Utilizar adequadamente os elementos conectivos: preposições (a, de, para, com), conjunções (que, enquanto, embora, mas, porém, todavia) pronomes (ele, ela, sua, este, aquele, o qual), advérbios e locuções adverbiais (aqui, lá, logo, antes, dessa maneira, aos poucos) palavras denotativas (afinal, inclusive, senão, apenas, então...).
- Reconhecer processos de formação de palavras e os seus componentes (prefixos, sufixos etc.).
- Retirar repetições, redundâncias e paráfrase, em função do espaço de circulação do texto.
- Identificar marcas linguísticas típicas da oralidade em transições de texto oral e em textos escritos.
- Reconhecer o uso da concordância nominal (mais simples) nas normas: padrão e não-padrão.
- Reconhecer o uso da concordância verbal (mais simples) nas normas: padrão e não-padrão.
- Utilizar o sistema ortográfico da língua portuguesa.

B) CONTEÚDO

- Gêneros de leitura
 - HQ; conto; tirinha; notícia; reportagem; propaganda/anúncio; canção; poema; obra de arte; crônica; carta do leitor.
- Gêneros de produção de texto
 - Carta do leitor; resumo; e-mail; canção; conto; sumário.
- Reflexão linguística e ortográfica
 - Sentido real e figurado.
 - Linguagem formal e informal / Variedades linguísticas.
 - Classes gramaticais: verbo, advérbio, numeral, preposição, interjeição.
 - Elementos conectivos: a, de, para, com, que, enquanto, embora, mas, porém, todavia, ele, ela, aquele, o qual, aqui, lá, logo, antes, dessa maneira, aos poucos, afinal, inclusive, senão, apenas, então etc.

- Identificar, usar e inferir o sentido dos conectivos em um dado texto.
- Processo de formação das palavras e seus componentes.
- Fato/opinião.
- Discurso argumentativo.
- Vozes no texto.

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Avaliações
 - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma.
- Atividades cotidianas
 - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
 - Haverá pontuação para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

SEGMENTO	Ensino Fundamental I	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Matemática	PROFESSOR (A)	Ariane e Cláudia Fausto
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Reconhecer os números no contexto diário, compreendendo e utilizando as regras do Sistema de Numeração Decimal para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais que envolvam até a classe dos bilhões.
- Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.
- Desenvolver estratégias de verificação e controle de resultados da adição, subtração, multiplicação e divisão, por meio de estratégias pessoais e da calculadora.
- Decidir sobre a adequação do uso do cálculo mental, exato ou aproximado, ou da técnica operatória em função do problema, dos números e das operações envolvidas.
- Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e/ou divisão.
- Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.
- Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.
- Identificar a localização de números racionais representados na reta numérica.
- Resolver adição e subtração de frações com denominadores diferentes pela equivalência.
- Reconhecer as representações decimais dos números racionais como extensão do sistema de numeração decimal, identificando a existência de ordens como décimos, centésimos e milésimos.

- Estender as regras do sistema de numeração decimal para compreensão, leitura e representação dos números racionais na forma decimal.
- Resolver problema com números racionais expressos na forma decimal envolvendo diferentes significados da adição, subtração, divisão e multiplicação.
- Comparar e ordenar números racionais na forma decimal e fracionária.
- Calcular divisão não-exata de números naturais que resultam em números racionais na forma decimal.
- Interpretar representações gráficas simples de porcentagem.
- Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário e resolver situações-problemas.
- Resolver problema envolvendo noções de porcentagem (10%, 20%, 25%, 50%, 100%).
- Identificar quadriláteros observando as posições relativas entre seus lados (paralelos, concorrentes ou perpendiculares).
- Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria etc.
- Reconhecer triângulos retângulos, equiláteros e isósceles.
- Resolver problemas significativos utilizando unidades de medidas padronizadas.
- Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema envolvendo formas de pagamento, compra a prazo, a vista, lucro, prejuízo, custo, lucro, juros, vantagem e desvantagem.
- Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.
- Calcular a área de figuras desenhadas em malhas quadriculadas com o uso das unidades padronizadas: cm^2 e m^2 .
- Estimar o volume de blocos retangulares usando o cubo como unidade de medida.
- Ler e interpretar gráficos de setores.
- Ler, identificar e interpretar informações e dados apresentados em tabelas ou gráficos.

- Resolver situações-problema expressas por meio de tabelas ou gráficos.

B) CONTEÚDO

- Números e operações
- Números naturais até bilhões.
- Sistema de Numeração Decimal, seu funcionamento e suas regras de formação para leitura, escrita, comparação, ordenação, composição e decomposição de números naturais até a classe dos bilhões.
- Verificação de resultados por meio de estratégias pessoais.
- Cálculo mental nas quatro operações.
- Múltiplos e divisores de números naturais, MMC (mínimo múltiplo comum) e MDC (máximo divisor comum).
- Números racionais: frações - leitura e escrita de representações fracionárias de uso frequente.
- Comparação e ordenação de números racionais na forma de fração.
- Frações equivalentes.
- Simplificação de frações.
- Adição e subtração de frações com denominadores diferentes pela equivalência.
- Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos.
- Adição e subtração com números decimais.
- Multiplicação e divisão de um número decimal por um número natural.
- Multiplicação e divisão de números decimais por 10, 100 e 1000.
- Porcentagem: reconhecimento, representação e cálculo de 5%, 10%, 20%, 25% e 50%.
- Comparação - fração decimal, porcentagem e número decimal.
- Espaço e forma
- Triângulo equilátero, isósceles, escaleno e retângulo.
- Polígonos.
- Quadriláteros: trapézio e paralelogramo.
- Simetria - figuras simétricas e assimétricas, eixo de simetria

• Grandezas e medidas

- Intervalo de tempo.
- Massa: g, kg, tonelada.
- Capacidade: litro, meio litro e mililitro.
- Sistema Monetário: educação financeira.
- Medida de superfície - área em cm^2 e m^2
- Tratamento da informação
- Estatística e método estatístico.
- Diferentes tipos de representação gráfica com ênfase em gráfico de setor.
- Leitura e interpretação de dados por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos.

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de pontos
 - Avaliação
 - Duas avaliações formais no valor de 14,0 pontos cada uma.
- Atividades cotidianas
 - Serão distribuídos 7,0 pontos em atividades diversificadas, desenvolvidas individualmente e em grupos.
 - Haverá pontuação de 7,0 para realização de Para Casa e Orientação de Estudo (OE) em todas as áreas de conhecimento.

SEGMENTO	Ensino Fundamental I	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Música	PROFESSOR (A)	Gustavo Lacerda
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Desenvolver sua capacidade de reflexão sobre a música e seu universo levando-o a refletir sobre os elementos sonoros que entramos em contato no nosso dia a dia por meio da percepção e apreciação musical.
- Associar timbres variados a contextos culturais e estilos musicais específicos.
- Reconhecer características de diferentes estilos.
- Associar variações de intensidade à grafia.
- Reconhecer indicações de dinâmica.
- Classificar objetos e fontes sonoras conforme o registro.
- Associar pulsos de som e silêncio à representação gráfica.
- Reconhecer padrões sonoros e associá-los à grafia contemporânea.
- Associar sequências de notas vizinhas à escrita gráfica.

B) CONTEÚDO

- Timbre
- Intensidade
- Altura
- Duração
- Notação Musical
- Caráter expressivo e contexto.

C) SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1. Em sala:

- Musicalização através da percepção e apreciação musical, jogos, instrumentos musicais, melodias e harmonias.

- Estudo e pesquisa por meio das várias possibilidades competentes à música.

2. Em casa:

- Relacionar os conteúdos com a vivência do dia a dia.
- Pesquisar, produzir e discutir com a família temas abordados em sala de aula.

D) AVALIAÇÃO

- Serão avaliados os aspectos atitudinais e processuais do aluno em atividades cotidianas e sua participação das atividades propostas.
- Distribuição de Conceitos
 - Avaliação
 - Conceitos fundamentados em:
 - Compreender e identificar aspectos da função e dos resultados de trabalhos musicais, reconhecendo, em sua experiência de aprendiz, o processo percorrido pelo artista.
 - Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta.
 - Compromisso com regras e combinados para o ano de 2017.
 - Trabalho e desenvolvimento do conteúdo em sala de aula.
 - Atividades cotidianas
 - Socialização das ideias surgidas durante os trabalhos.
 - Trabalhos e práticas solicitados pelo professor.

SEGMENTO	Ensino Fundamental	ETAPA	3ª
DISCIPLINA	Artes	PROFESSOR (A)	Cláudia Viana
ANO/SÉRIE	5º Ano	TURNO	Manhã / Tarde

A) OBJETIVOS

- Possibilitar atividades que propiciem ao aluno consolidar os conceitos adquiridos no decorrer do ano, através de vivências práticas em sala de aula e no seu cotidiano;
- Conhecer as variedades de materiais expressivos: superfície, papel, tecido, madeira...
- Leitura de imagens

B) CONTEÚDO

- Experimentar e reconhecer por meio de atividades com sólidos geométricos que a arte está presente em qualquer situação do nosso cotidiano;
- Práticas com diversas modalidades expressivas: escultura, pintura, estampa.
- Atividades de leitura de imagens a partir de interpretação de músicas.

C) AVALIAÇÃO

A avaliação será tratada como ferramenta do processo de ensinar e aprender. Os dados, coletados nas atividades de ensino e aprendizagem, serão analisados e orientarão o planejamento e o replanejamento das atividades realizadas em sala de aula e fora dela pelos professores e alunos.

Os conteúdos trabalhados serão cumulativos para efeito de ensino-aprendizagem e avaliação.

- Distribuição de Pontos.
 - Avaliações
 - Serão aplicados conceitos fundamentados em:
 - Avaliação diária como processo de verificação da atividade proposta;
 - Compromisso com regras e combinados para o ano de 2017.
 - Atividades cotidianas
 - Atividades práticas solicitadas pela professora.
 - Socialização das coletas de dados estabelecidas para o desenvolvimento dos trabalhos da etapa.